



ORGANIZATORZY

XX MIĘDZYNARODOWEGO PLENERU MALARSKIEGO
BOGUCHWAŁA 2024

ZAPRASZAJĄ NA KONCERT ZESPOŁU

WERNYHORA

KTÓRY OBĘDZIE SIĘ W RAMACH

WIECZORU MUZYKI I PLASTYKI

dnia 10 sierpnia 2024 roku
o godzinie 18:00

w Miejskim Centrum Kultury w Boguchwałe, rynek 2

Uczestnicy pleneru :

Białaszek Elżbieta, Franczak Józef, Góra-Dereszowska Małgorzata,
Jankowska-Mihułowicz Iwona, Kołodziej Romuald, Kuczma
Waldemar, Markiewicz Andrzej, Martyniuk Anatol, Mizia
Małgorzata, Papke Adam, Radziszewski Bartek,
Radziewicz Grzegorz, Schumacher Anna, Stabryła Sylwester,
Szafrńska Teresa, Urbańska-Bać Iwona, Wesołkin Elżbieta

Komisarz i koordynator pleneru:
Jacek Krzysztof Nowak



W swoich poszukiwaniach muzycy Wernyhory sięgają do tradycyjnych pieśni Karpat Wschodnich utożsamianych z zwłaszcza z folklorem muzycznym społeczności Bojków. Czasem w swoich poszukiwaniach zagląda w inne części pogranicza polsko-ukraińskiego dzięki czemu w repertuarze zespołu usłyszeć można melodie z Roztocza, Podola i innych okolic. Choć grupa bazuje na oryginalnych melodiach i słowach pieśni ludowych to twórczo rozwija je poprzez użycie wyjątkowego historycznego instrumentarium, łącząc je z charyzmatycznym głosem wokalistki. Zespół nieustannie poszukuje kolejnych interesujących i nieoczywistych pieśni. Ostatnio grupa opublikowała klip do pieśni z Zakarpacia „Hnala Baba Dida”, czyli skocznej ballady opowiadającej o małżeństwie, morderstwie i upiorzycy.

Zespół tworzą:

Daria Kosiek – wokalistka o silnym i charakterystycznym głosie, znanym zarówno na polskiej scenie folkowej jak i na scenie muzyki tradycyjnej.

Anna Oklejewicz – multiinstrumentalistka grająca w Wernyhorze na instrumentach smyczkowych, w tym na skrzypcach, fidelu, rebeku oraz wiola da gamba.

Maciej Harna – multiinstrumentalista grający w zespole na lirze korbowej (hurdy gurdy) oraz drymbie